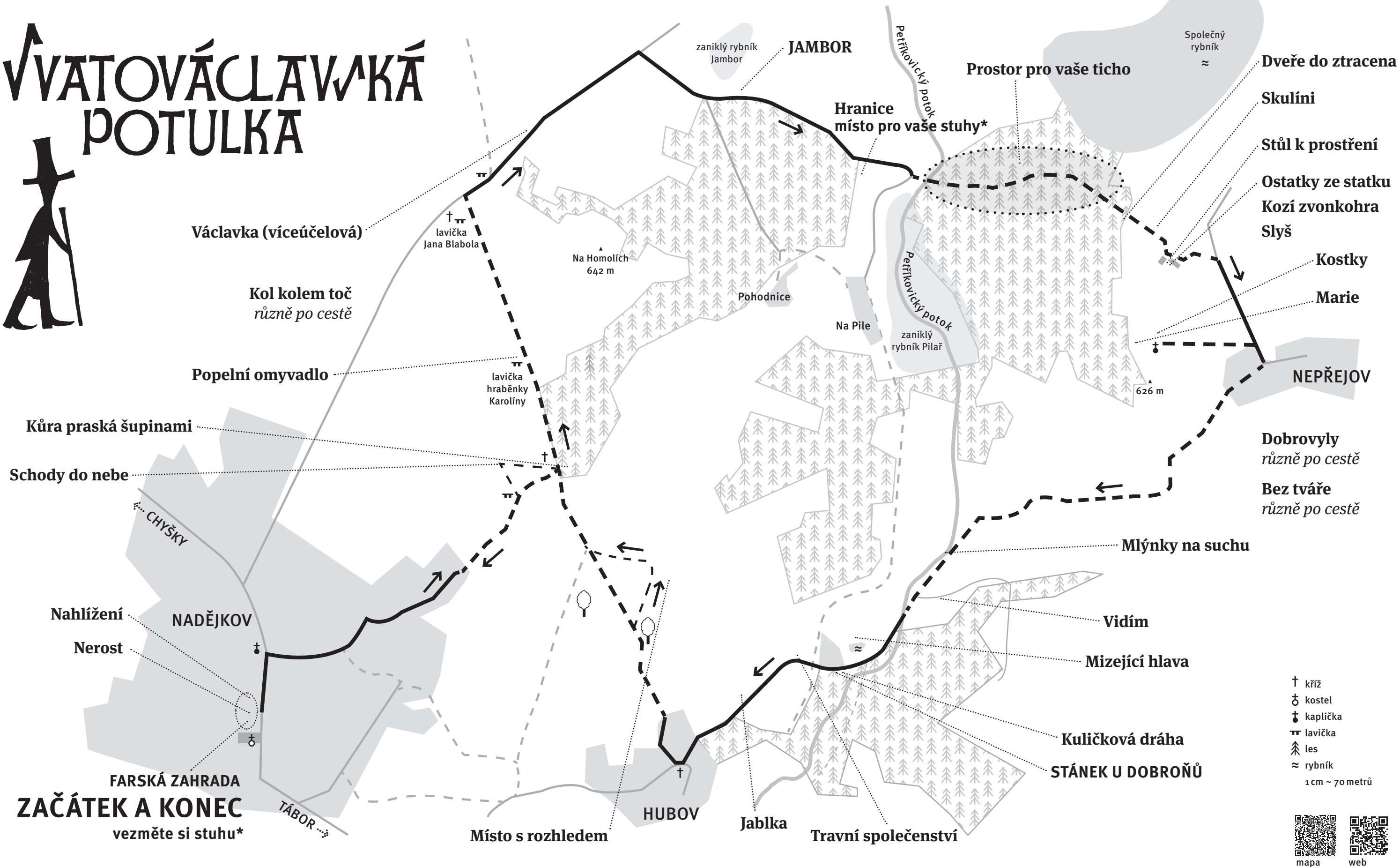


VÁTOVÁCLAVKÁ POTULKA



OBJEVOVÁNÍ A MIZENÍ / po méně známých a obnovených cestách Nadějkovska, krajinou přírodního parku Jistebnická vrchovina. ➡ **Délka trasy: 6 km**

➡ **Značení:** bílé kameny, někde obrázek poutníka ➡ **Začátek a konec trasy:** Farská zahrada v Nadějkově ➡ **Trasa není bezbariérová,** vede po polních a lesních cestách a je vhodná pro pěší. Při dobré fyzické kondici a toleranci k nepohodlí ji můžete projet i na kole nebo s terénním kočárkem.

➡ **Psy, prosím, mějte na vodítku.** ➡ **Akce proběhne za každého počasí!**

❖ **OBJEVOVÁNÍ A MIZENÍ** / po méně známých a obnovených cestách Nadějkovska, krajinou přírodního parku Jistebnická vrchovina.

❖ **neděle 27. září 2026, možno si projít trasu až do 1. listopadu**, kdy bude výstava objektů ukončena.

Některé objekty a akce budou k vidění pouze 27. září.

ZAČÁTEK & KONEC

FARSKÁ ZAHRADA

vezmi si mapu a stuhu!* ❖ jen 27. září

ZASTAVENÍ na cestě

**Krystyna Šmahel Skalická,
Kol kolem toč**

Lesní kolotoče pro veverky, ptáky, mravence...
❖ na různých místech po cestě.

**Jirka Benda,
Schody do nebe**

Cesta do nebe není snadná ani přímá.

**Kateřina Urbánková,
Kůra praská šupinami**

Barvou jsem zdůraznila kůru – ochranu kmene. Už i tak dost krásnou – zrzavou. Člověk chce holt taky něco přidat...

Křížek je šperk stříbrný,
kůra praská šupinami.
Místo mluví o začátku,
začátek o bráně,
brána o vstupu,
vstup o cestě.

**Tereza Lišková,
Popelní omyvadlo**

Otvor: jáma-hromada. Bylo nebylo, vynořil se popel. Možno se omýt, otřít, setřít, trochu vydrhnout. Spolu, o samotě. Po cestě, na cestu, cestou. Vítr místo ručníku.

**Zdeněk Černý,
Václavka (víceúčelová)**

Vyhledka sv. Václava. Na jaře může posloužit jako místo pro ptačí hnízdo.

Vendula Sosnovcová, JAMBOR
DNO zmizelého

Ivana Pešková, Hranice

Meze, limity, mantinely, bariéry. A také hromada dřeva. Hranice státní, neprostupné, volné, přírodní, klimatické, přirozené, umělé, společenské, morální, osobní...

Tady můžete zavěsit svoji stuhu!*

Prostor pro vaše ticho

V tomto úseku nenajdete žádné umělecké dílo. Rádi bychom vás pozvali k tomu, projít si tento úsek v tichu. Není to trapné ticho, je to ticho které si můžeme darovat se spolupotulníky navzájem. Je to ticho od povídání si, je to i ticho od myšlenek. Jistě vás jich bude hodně napadat, zkuste jim jemně říct, ať počkají až na ten další úsek. Ze všeho nejvíc je to ticho k naslouchání přírodě. Je to vaše ticho!

IL Trpková, Dveře do ztracena

Za dveřmi cesta, po níž se vydáme, protože jí věříme. Jenže s každým krokem se ztrácí. Stopa mizí a cesta se pomalu rozpouští v okolní krajině. Možná nikam nevedla. Možná existovala jen proto, abychom ji na chvíli mohli objevit.

Zdeněk Černý, Skulíni

Skulíni žijí v dutinách stromů, ze kterých vylézají skulinou a tiše při tom skulí (skulit = nářeční výraz pro zvuk mezi kňučením a vytím, např. „ten pes zas celou noc skulil!“). Zdá se, že vznikají nahromaděním zvuků ve vykotlaných stromech a pravděpodobně se těmito zvuky i živí.

Stůl k prostření Místo pro vaši společnou svačinu. ❖ jen 27. září

**Helena Dušková,
Ostatky ze statku**

Fragmenty minulosti pravé i imaginární, které se našly nebo mohly najít na opuštěném statku.

**Vanda Pincová,
Kozí zvonkohra**

Magda Hejzlarová, Slyš

Půjč si chlupaté srdce. Poslouchej, jak tluče, šumí a praská, poslouchej skrze něj okolní svět. Příkladdej ho světu co nejbliž to jde, zkoumej, co se objeví. ❖ jen 27. září

Karolína Fendrychová, Kostky

Postav svou kapličku/věž/hrad za někoho kdo se narodí/narodil nebo za děťátko, které by se teprve mohlo zrodit.

Olga Černá, Ivana Pešková, Marie

Předloni vedle mě v nemocnici ležela paní Marie, která pocházela z Nepřejova. Nevíte, proč je u Nepřejova ta kaplička? zeptala jsem se. – Ta je tam kvůli mně! řekla paní Marie.

Zdeněk Černý, Mlýnky na suchu

V údolí býval na potoce hamr, pila a mlýn. Teď mlýnky mlčí a čekají na vodu.

Dominika a Nina Bendovy, Vidím

Tváří v tvář. Za tvými zády. Jsi odrazem, jsi pohledem. Nejsi sám.

Jakub Doubrava, Mizející hlava

Pomijivost hmoty, hlava pod nánosem času, který tiká pro každého stejně. Torzo, připomínka toho, co bylo. Aby mohlo vzniknout nové, musí staré zemřít.

Vanda Pincová, Kuličková dráha

„čistá“ radost – nabrat si jíl – uválet v dlani kuličku – nechat ji zpevnit žárem – a pustit ji po dráze dolů...

**Kateřina Urbánková,
Travní společenství**

Z hlediska vzniku travních porostů se travní společenství dělí na přirozená, nadpřirozená, polopřirozená, podpřirozená a nepřirozená: angličáky, mokřady, svítilcí traviska, xero-termní stanoviště, step na Pálavě, fotbalová hřiště a tak dále.

Anežka Černá & Slunce, Jablka

Na jabloních v aleji dozrávají nenápadné obrázky.

**Dagmar Urbánková,
Místo s rozhledem**

Nenápadnost?

Pohyb větru
pohyb trav
pohyb větví
pohyb krav

**Ivana a Zdeněk Rynešovi,
Magda Hejzlarová, Nahlížení**

Videoprojekce v oknech fary.

❖ jen 27. září

**Dobrovyly, Doteky krajny
v lidových písních**

v podání ženského pěveckého sboru z Prahy.

❖ jen 27. září, na cestě

**Alena a Žofie Svatošovy
(námět a interpretace), Madla
Bažantová (kostým): Bez tváře**

hladká vrásčitá
jednoduchá složitá
miliardami let přetvářená

skrytá viděná
celistvá rozpukaná
právě vznikající

❖ jen 27. září, na cestě

nerost (duo) koncert

nerost (s malým “n”) je folkové trio, o němž poluchačstvo napsalo, že čelí strachu z budoucnosti něžnou všedností. Že hrajou písně o lásce a konci světa. O rozpadu biologických rytmů v městské přírodě. O drolicím se zdívu vzpomínek na periferii. A že při jejich poslechu chceš pozorovat nebe nebo koukat z okýnka autobusu.

V Nadějkově nerost zahraje jako duo – akordeon, akustická kytara.

❖ 27. září v 18.30 na Farské zahradě

ZNAČENÍ

bílé kameny, šipky, obrázek poutníka

MOŽNOST OBČERSTVENÍ

Občerstvení je v místě omezené, vezměte si sebou svačinu a něco na společný stůl (čeká na vás na statku pod Nepřejovem)

hostinec U Jandů Nadějkov

❖ otevřeno 27. září již od 12 hodin

U Dobroňů v Hubově (maličkosti na poslední úsek cesty, samoobsluha)

❖ 27. září, 11–16 hodin

Farská zahrada v Nadějkově (samoobsluha)

❖ 27. září od 12 hodin

DERNISÁŽ Pouť krkonošská

Po stopách Karla Hynka Máchy,
Vladimír Drábek

**Čajovna Na stezce /
kino Nadějkov** ❖ 31. října od 17.00

Myšlenka **Svatováclavské potulky** vznikla z potřeby nabídnout, jako alternativu k běžným turistickým pochodům, možnost pozorné a soustředěné chůze krajinou. Současně chceme upozornit na méně známé a postupně obnovované cesty Nadějkovska a každý rok na sv. Václava představit některé z nich. Na podzim roku 2024 se díky projektu Propojení krajinou spolku Naplaveno a podpoře ČB–EHMK 28 uskutečnila první Svatováclavská potulka – cesta, která nabídla setkání s uměleckými objekty a akcemi v krajině. Navazovala na předchozí projekty spolku Naplaveno: Jaro ve větvích, Poklona krajině, My v krajině, krajina v nás, Chůze. Tématem druhého ročníku Svatováclavské potulky, který v roce 2025 podpořila nadace VIA, byly Stopy a otisky. Letos jsme jako hlavní myšlenku zvolili Objevování a mizení.

svatovaclavska-potulka.webnode.cz

Pořádají:

NAPLAVENO

**ZACHOVALÝ
KRAJ z.s.**

Okrašlovací spolek
pro Nadějkov a okolí

Kontakt: Olga Černá: 737 166 733

Děkujeme za podporu:

Statek na Hronovce, Hostinec u Jandů,
Jana Dvořáková – Unispol, ZUŠ Sedlec-Prčice,
Skautský oddíl Nadějkov, Farnost Nadějkov,
Obec Nadějkov, Václav Novák, Luděk Fuka,
Pavel Dobrovský, Pavel Maňák a řada dalších
dobrých duší.

Jakub Plachý – *postavička poutníka a nadpis na plakátu*, Markéta Kudláčová – *grafika, vizuál (maketadesign.cz)*



Sbírka na podporu Potulky
na **Darujme.cz**. Děkujeme
za příspěvky do sbírky!

